

Annual Index for Volume 16, 1983

Jorun B. Johns

Articles	Issue	Pages
DAGMAR BARNOUW Mind and Myth in <i>Masse und Macht</i>	3/4	65-79
C.E.J. BRINSON Searching for Happiness: Towards an Interpretation of Arthur Schnitzler's <i>Doktor Gräsler, Badearzt</i>	2	47-63
BRUCE M. BROERMAN Robert Neumann's <i>Struensee</i> : Potboiler or Patent Parody?	2	105-119
MICHEL-FRANÇOIS DEMET The Theme of Blood in Elias Canetti's <i>Die Blendung</i>	3/4	147-153
RICHARD DETSCH Die Beziehungen zwischen Karl Borromäus Heinrich und Georg Trakl	2	83-104
U. HENRY GERLACH Das Motiv des unterdrückten Gewissens in den Dramen Fritz Hochwälders	1	53-71
TANIA HINDERBERGER-BURTON The Quixotic in Canetti's <i>Die Blendung</i>	3/4	165-176
ROMAN KARST Elias Canetti's <i>Die Blendung</i> : A Study in Insanity	3/4	133-145
<i>Modern Austrian Literature</i> , Volume 16, Numbers 3/4		217

Articles	Issue	Pages
LYNDA J. KING The New Woman in Robert Musil's Comedy <i>Vinzenz und die Freundin bedeutender Männer</i>	1	23-36
ELISABETH LEBENSAFT Schnitzler aus tschechischer Sicht, Zur Schnitzler-Rezeption in der ČSSR	1	17-22
DAGMAR C. G. LORENZ Elias Canetti: <i>Masse und Macht</i> und <i>Die Blendung</i> . Bezüge zwischen Roman und Massentheorie	3/4	81-91
CLAUDIO MAGRIS Der Schriftsteller, der sich versteckt	3/4	177-195
MICHAEL R. MITCHELL "Aus der hellen Wohnung zurück in den Zuchtstall": An Examination of F. T. Csokor's <i>3. November 1918</i>	1	37-52
WOLFGANG NEHRING Grillparzer und Hofmannsthal: Geistige Begegnung und ideologische Gemeinschaft	1	1-16
J. M. PAUL Rationalität und Wahnsinn in Canettis Roman <i>Die Blendung</i>	3/4	111-131
EDWARD M.V. PLATER Ferdinand von Saar's <i>Schloß Kostenitz</i>	2	19-35
JENS RIECKMANN Narziss und Dionysos: Leopold von Andrians <i>Der Garten der Erkenntnis</i>	2	65-81
SIGURD PAUL SCHEICHL Sprachreflexion in Canettis autobiographischen Büchern	3/4	23-46
HUGO SCHMIDT Narrative Attitudes in Canetti's <i>Die Blendung</i>	3/4	93-109

Articles	Issue	Pages
INGO SEIDLER "Bruchstücke einer großen Konfession": Zur Bedeutung von Canettis "Sudelbüchern"	3/4	1-21
MARGIT M. SINKA Unappreciated Symbol: The <i>Unglücksäule</i> in Stifter's <i>Bergkristall</i>	2	1-17
GERALD STIEG Elias Canetti und Karl Kraus. Ein Versuch	3/4	197-210
ERIKA TUNNER Das Verhör. Zu einem Kapitel aus Canettis Roman <i>Die Blendung</i>	3/4	155-163
MICHAEL WINKLER Hofmannsthal, George, and Poems by Baudelaire: "Herrn Stefan George / einem, der vorübergeht."	2	37-45
CECILE C. ZORACH The Outsider Abroad: Canetti in Marrakesh	3/4	47-64

Book Reviews

Kurt Bartsch, Dietmar Goltschnigg, Gerhard Melzer, Wolfgang Heinz Schober, Hrsg., <i>Die Andere Welt.</i> Aspekte der österreichischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts, by JÜRGEN KOPPENSTEINER	1	93-94
Wolfgang Bauer, <i>Batyscaphe 17-26 oder Die Hölle</i> <i>ist oben. Einakter.</i> Wolfgang Bauer, <i>Pfnacht</i> , by JÜRGEN KOPPENSTEINER	2	135-136
Cecilia C. Baumann, <i>Wilhelm Müller. The Poet of the</i> <i>Schubert Song Cycles: His Life and Works</i> , by LORE MUERDEL DORMER	1	104-105
Erich Alban Berg, <i>Als der Adler noch zwei Köpfe hatte</i> , by DONALD G. DAVIAU	1	96-97

	Issue	Pages
Alan Best and Hans Wolfshütz, Eds., <i>Modern Austrian Writing: Literature and Society after 1945</i> , by DONALD G. DAVIAU	1	95-96
Beth Bjorklund, ed., <i>The Literary Review. Austrian Poetry: 1945-1980</i> , by DAVID SCRASE	2	148-149
John W. Boyer, <i>Political Radicalism in Late Imperial Vienna</i> , by DOUGLAS D. ADLER	2	151-153
<i>Hermann Broch: Briefe</i> . Hrsg. Paul Michael Lützeler, by JOSEPH STRELKA	1	82-84
Klara Pomeranz Carmely, <i>Das Identitätsproblem jüdischer Autoren im deutschen Sprachraum von der Jahrhundertwende bis zu Hitler</i> , by WILMA IGGERS	1	94-95
Maud Curling, <i>Joseph Roths "Radetzkymarsch."</i> <i>Eine psychosozialologische Interpretation</i> , by DAVID DOLLENMAYER	1	80-81
Bernhard Doppler, <i>Katholische Literatur und Literaturpolitik. Enrica von Handel-Mazzetti</i> , by JACQUELINE VANSANT	2	129
Ulrich Greiner, <i>Der Tod des Nachsommers</i> , by GERALD A. FETZ	2	142-144
Hellmuth Himmel, <i>Wirkungen Rilkes auf den österreichischen Roman. Existentielle Probleme bei Musil, Broch und Doderer</i> , by BERNHARDT BLUMENTHAL	1	78-80
<i>Vienna Vienna. The Golden Age 1815-1914</i> . Text by William M. Johnston, by LORE MUERDEL DORMER	1	97-99
Jane Kallir, <i>Austria's Expressionism</i> , by JEFFREY B. BERLIN	2	145

	Issue	Pages
Robert A. Kann und Friedrich E. Prinz, Hrsg., <i>Deutschland und Österreich</i> , by HARRY RITTER	2	153-154
Herbert Kessler, <i>Das offenbare Geheimnis</i> , by JOSEPH STRELKA	2	138-139
Britta Mache, <i>Wandel und Sein</i> . Rilkes Auseinander- setzung mit dem Phänomen der Verwandlung, by JOSEPH STRELKA	1	77-78
Gunther Martin, <i>Zu Gast in Wien</i> , by HARRY ZOHN	1	89-91
Wolfram Mauser, Hrsg., <i>Hofmannsthal und das Theater</i> , by STEVEN R. CERF	2	127-128
Gerhard Melzer, <i>Wolfgang Bauer</i> . Eine Einführung in das Gesamtwerk, by JÜRGEN KOPPENSTEINER	1	86-87
Johann Nestroy, <i>Stücke 13</i> , by HARRY ZOHN	2	121-122
Wolfgang Pausen, Hrsg., <i>Österreichische Gegenwart</i> : <i>Die moderne Literatur und ihr Verhältnis zur Tradition</i> , by PETER HORVATH	2	146-148
Margarita Pazi, Hrsg., <i>Nachrichten aus Israel</i> , by JOSEPH STRELKA	1	91-92
Alfred Polgar, <i>Taschenspiegel</i> , Hrsg., Ulrich Weinzierl; Alfred Polgar, <i>Sperrstutz</i> , Hrsg., Ulrich Weinzierl, by SIDNEY ROSENFELD	1	81-82
Gertrude Portisch, <i>Who Are You? / Wer bist du?</i> by HARRY ZOHN	2	139-140
Marie-Louise Roth, <i>Robert Musil. Les Oeuvres Pré- Posthumes, Genèse et Commentaire</i> ; Uwe Baur und Elisabeth Castex, Hrsg., <i>Robert Musil, Untersuchungen</i> ; Peter Henninger, <i>Der Buchstabe und der Geist</i> ,		

	Issue	Pages
by WILHELM BRAUN	2	130-133
Hartmut Scheible, Hrsg., <i>Arthur Schnitzler in neuer Sicht</i> , by WOLFGANG NEHRING	2	122-125
György Sebestyén, <i>Studien zur Literatur</i> , by JOSEPH P. STRELKA	2	140-141
Hilde Spiel, <i>Mirko und Franca: Erzählung</i> , by PETER PABISCH	1	88
Kurt Steiner, Fritz Fellner and Hubert Feichtlbauer, eds., <i>Modern Austria</i> , by ALFRED BARTHOFFER	2	149-151
Richard Thieberger, Hrsg., <i>Hermann Broch und seine Zeit</i> , by ERNESTINE SCHLANT	1	84-85
Harry Timar, <i>Heinrich, der Wagen bricht. Gedichte</i> , by SIDNEY ROSENFELD	2	142
Frederick Ungar, Ed., <i>Practical Wisdom: A Treasury of Aphorisms and Reflections from the German</i> , by HARVEY I. DUNKLE	1	99-100
Robert Waissenberger, <i>Bewahrte Geschichte</i> , by MARION F. DESHMUKH	1	102-104
Irene Wellershoff, <i>Innen und Außen: Wahrnehmung und Vorstellung bei Alain Robbe-Grillet und Peter Handke</i> , by RICHARD CRITCHFIELD	2	133-135
Ralph Michael Werner, <i>Impressionismus als literarhistorischer Begriff. Untersuchung am Beispiel Arthur Schnitzlers</i> , by DONALD G. DAVIAU	2	125-127
Herbert Wiesner, Hrsg., <i>Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur</i> , by ILSEDORE B. JONAS	1	100-102

	Issue	Pages
Stefan Zweig, <i>The Royal Game and Other Stories</i> , by DONALD G. DAVIAU	2	136-138
Miscellaneous		
GERHART BAUMANN Gedenkblatt für Heinrich Schnitzler	1	i-iii
RUTH V. GROSS In Memoriam Otto Basil - 1901-1983	3/4	211-213
JORUN B. JOHNS Annual Index 1983	3/4	217-223
HERBERT LEDERER American Doctoral Dissertations on Austrian Authors	2	165-166
LELAND R. PHELPS In Memoriam Herman Salinger	3/4	215-216
OSKAR SEIDLIN In Memoriam Heinz Politzer	2	155-163
FRANK ZWILLINGER Poems	1	73-76